

Technical Rider

Bühne oder Freifläche:

Größe ca. 4x3 Meter

Überdachung/Schutz gegen Wind und Regen bei Bühnen im Freien

Mischpult:

Mindestens 16-Kanal-Digitalpult

mindestens 3 separate AUX-Wege

Phantomspeisung

Monitore:

3 Wedges (mindestens 10" und 2 Wege)

z.B. RCF, QSC, d&b, Fohhn oder vergleichbar

Beschallungssystem:

Dem Industriestandard entsprechendes Lautsprechersystem, welches eine verzerrungsfreie und homogene Beschallung gewährleistet und für die Zuschauerfläche und Zuschaueranzahl ausreichend dimensioniert ist. Keine minderwertigen Lautsprecher oder Eigenbauten.

Licht:

Ausreichende und optisch ansprechende Beleuchtung der Bühne/Freifläche bzw. der Zuschauerfläche. Dimensionierung des Lichts sollte an Größe und Art der Veranstaltung angepasst sein.

Sonstiges Equipment:

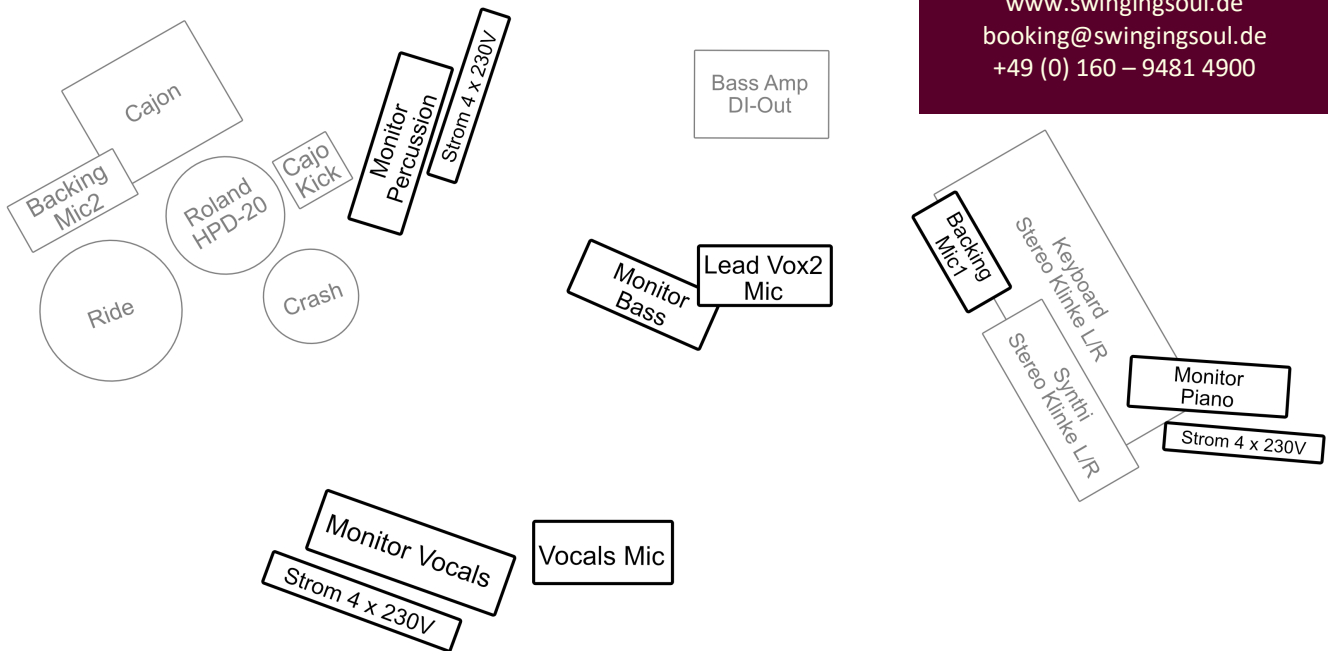
Kabel (schwarz), Stative (schwarz), Mikrofone, DI-Boxen etc. in entsprechender Qualität und Menge sind vom Veranstaltungsdienstleister mitzubringen (sofern in der Kanalliste nicht anders vermerkt)

Instrumente werden von der Band mitgebracht

Personal:

Professionelles Personal mit Banderfahrung zum Abmischen und Steuern der Lichanlage

Bei Rückfragen bitte einfach Kontakt aufnehmen!



Dieses Equipment muss vom Veranstaltungsdienstleister mitgebracht werden

Dieses Equipment wird von der Band mitgebracht

Bühnenvorderseite

Kanal	Instrument	Mikrofon/Anschluss	Bemerkung
1	Leadvocals Female	Bringt die Band mit (Neumann KMS, Shure Beta oder Sennheiser e835)	XLR
2	Leadvocals Male	Bringt die Band mit (Telefunken M80)	XLR
3	Backing Vocals 1	Bringt die Band mit (dynamisch)	XLR
4	E-Piano L	Klinke	DI-Box
5	E-Piano R	Klinke	DI-Box
6	Synthi Bass L	Klinke	DI-Box
	Synthi Bass R	Klinke	DI-Box
7	Bass	DI-Out	XLR
8	Cajon	Bringt die Band mit (Grenzfläche PUR CBM)	XLR, Benötigt kein Stativ
9	Heck-Stick	Bringt die Band mit (Kondensator Rode NT5)	XLR, Benötigt kein Stativ
10	Roland HPD-20 Handsonic L	Klinke	DI-Box
11	Roland HPD-20 Handsonic R	Klinke	DI-Box
12	Cajo-Kick	Klinke	DI-Box
13	Overhead	Kondensator auf Stativ mit Klemme z.B. Rhode NT5, Neumann KM184 oder vergleichbar	XLR
14	Ipad für Pausenmusik	Miniklinke	DI-Box
15	Speech	Funkmikrofon für Reden des Kunden (falls benötigt)	Abstimmung mit Kunde
AUX1	Vocals		
AUX2	Piano		
AUX3	Bass		
AUX4	Percussion		